

RULES

1. **2022 Discipline** : Violin / Viola

2. **Age limit** : The competition is open to violinists / violists under the age of 30.

3. **Registration fee** : 80 euros. Registration will only be accepted when the registration fee has been paid. The registration fee will not be refunded or transferred.

4. **Accompaniment** : An accompanist is at the disposal of soloists who require one. In this case, candidates must add 50€ (for 1h) to the fee and send the piano scores

5. **Schedule** : the candidates will be informed of the schedule by email at the latest 5 days before the date of the competition. In the event of non-receipt: contact the secretariat of the competition: concours@vialuce.fr . Applicants must notify the secretariat in case of absence.

6. **Performance of the candidate and decision of the jury** : The jury reserves the right not to award all the prizes and also to interrupt the candidate's performance if necessary. In the event of a disagreement, the president's vote is preponderant. The jury's decisions are binding.

7. **Scores** : The candidate must appear on the day of the competition with the original scores, and provide 2 sets of photocopies for the members of the jury. For candidates who use the services of the accompanying pianist, the scores must be sent by email no later than November 11, 2022 in pdf format (1 file per work).

8. **Results** : The results of the competition will be sent by email on Monday, November 21, 2022, after deliberation.

9. **Prizegiving & Prizewinners Concert** : the winners of the competition will have to perform a program of their choice lasting 20 to 30 minutes for the concert of the winners on Wednesday November 23, 2022, the day of the Prize Giving. Winners must come with their own accompanying pianist. The laureates can call upon the services of the accompanying pianist for an additional cost of 30€.

10. **Copyright** : The Competition holds the right to broadcast/publish audio and video recordings of all contestants' performances and cannot be held liable for any payment to the artists concerned.

11. **Composition of the jury**: The jury is composed of professional musicians, personalities from the world of music and music education, and people in charge of organizing the Competition. The President of the jury is the artistic director of the Via Luce Association.

BULLETIN D'INSCRIPTION APPLICATION FORM

À retourner avant le 11 novembre 2022
to be returned before November, the 11th to :
Association Via Luce, 7 rue Git-le-cœur, 75006 Paris

Nom Last name :
Prénom First name :
Né(e) le Date of birth :
Nationalité Nationality :
Adresse Address :
CP Postcode :
Ville City :
Pays Country :
Mobile :
E-mail :
Programme éliminatoire 8' Program's initial audition

Programme final 20' Program for the final round :

Demande d'accompagnateur : supplément de 50€ / 1h
I need an accompanist : supplement of 50€ / 1h
Planning contact : concours@vialuce.fr

Je souhaite un accompagnateur / I need an accompaniment

Oui / Yes

Non / No

PIÈCES À JOINDRE/ATTACHMENTS

- ◇ Photocopie de la Carte nationale d'identité ou du Passeport du candidat et des parents (pour les candidats mineurs) / Photocopy of the National Identity Card or Passport of the candidate and parents (for minor applicants)
- ◇ Curriculum Vitae
- ◇ Règlement des droits d'inscription : 80 euros par chèque (à l'ordre de Via Luce) ou par virement bancaire. Payment of registration fees : 80 euros by check (payable to Via Luce) or by bank transfer. RIB : 10278 06142 00020557001 33 IBAN : FR76 1027 8061 4200 0205 5700 133



Y O U N G T A L E N T C O M P E T I T I O N

19&20
NOVEMBRE
2022

THÉÂTRE DE LA NOUVELLE ATHÈNES
75009 PARIS

A
V I O L O N
T
O

INSCRIPTIONS JUSQU'AU 11 NOVEMBRE

BULLETIN D'INSCRIPTION À TELECHARGER SUR :

WWW.VIALUCE.FR

CONTACT : CONCOURS@VIALUCE.FR

2000€ de Prix



Événement organisé par l'Association Via Luce,
en partenariat avec le Rotary Club Paris Académies

Avec le soutien de la Caisse des dépôts



Le **Rotary international** est une association de plus de 35 000 clubs constitués de 1 300 000 rotariens, regroupant des professionnels responsables et engagés dans le service à autrui. De nombreuses actions organisées par l'ensemble des clubs du Rotary international sont tournées vers la jeunesse. Elles sont toutes louables et nécessaires : LUTTE CONTRE L'ILLETRISME, AIDE À L'INSERTION PROFESSIONNELLE, AIDE EN FAVEUR DE LA PAIX DANS LE MONDE, ACTIONS HUMANITAIRES, VALORISATION DES TALENTS, CRÉATION DE CLUBS DES JEUNES DU ROTARY. Toutes ces actions sont rendues possibles par la répartition mondiale des clubs rotariens (la presque totalité des pays du monde y sont représentés) et sont soutenues par la Fondation Rotary, elle-même alimentée par les rotariens de tous pays dont la devise est : « Servir d'abord ».

Rotary International is an organization of more than 30,000 clubs made up of 1,300,000 Rotarians, bringing together responsible professionals who are committed to serving others. Many of the initiatives organized by the Rotary international clubs are youth oriented. They are all commendable and necessary: FIGHTING LITERACY, ASSISTANCE WITH PROFESSIONAL INTEGRATION, HELP FOR PEACE WORLDWIDE, HUMANITARIAN ACTIONS, DEVELOPING TALENT, CREATION OF ROTARY YOUTH CLUBS. All these actions are made possible by the global distribution of Rotarian clubs (almost all countries of the world are represented) and are supported by the Rotary Foundation, itself composed of Rotarians from all countries whose currency is: "Serve others first".

VIA LUCE

Association d'intérêt général, **Via Luce** a pour objet de stimuler la création, de diffuser et valoriser le patrimoine artistique européen, particulièrement dans le domaine musical. Sa mission première est de porter un ensemble musical composé d'une cinquantaine de jeunes professionnels (chanteurs & instrumentistes) issus, pour la plupart, des Conservatoires nationaux ou régionaux, des Pôles supérieurs français et des Universités. L'Ensemble Via Luce a été créé en 2016 par Agathe MAYERES (Directrice artistique). Pensé comme lieu de formation pour ses musiciens grâce à un accompagnement du projet par des personnalités reconnues du monde musical, et aussi comme lieu de diffusion du patrimoine musical auprès de son public, Via Luce aborde un répertoire extrêmement varié allant de la musique baroque à la musique contemporaine. L'Association organise une vingtaine d'événements par an (concerts, concours, stages, dîners lyriques, etc.), en France et à l'étranger, en partenariat avec différents types de structures (Mairies, Rotary Club, Universités, Académies, Sociétés savantes, Festivals, etc.). Dans le cadre de sa programmation, Via Luce associe régulièrement à sa démarche artistique d'autres ensembles (Chœur de l'École Polytechnique de Paris, Orchestre du CRR de Nantes, RomEnsemble / Civica Scuola delle Arti di Roma).

Via Luce aims to stimulate the creation, dissemination and promotion of the European artistic heritage, particularly in the musical field. Its primary mission is to promote a musical ensemble composed of a fifty young professional singers & instrumentalists from music colleges and national or regional conservatories and universities. The Ensemble Via Luce was founded in 2016 by Agathe MAYERES (Artistic Director). Designed as a training ground for its musicians thanks to project support by renowned personalities from the musical world, and also as a place of dissemination of musical heritage to its audience, Via Luce's repertoire ranges from baroque to contemporary music. The Association organizes around twenty events per year (concerts, competitions, workshops and other musical events), in France and abroad, in partnership with different types of structures (Rotary Club, Universities, Academies, Learned Societies, Festivals, etc.). As part of its programming, Via Luce also works with other ensembles (École Polytechnique's Choir, CRR Nantes Orchestra, RomEnsemble / Civica Scuola delle Arti di Roma).

PLANNING 2022

SAMEDI 19 NOVEMBRE

Éliminatoires *Initial auditions*

VIOLON / VIOLIN

- * Un mouvement au choix parmi les Sonates et Partitas pour violon solo de J.S. BACH / *One movement of a Sonata or Partita for violin by J.S.BACH*
- * Une pièce libre / *And one piece of your own choice*

ALTO / VIOLA

- * Un mouvement au choix parmi les Suites pour violoncelle solo de J.S.BACH retranscrites pour alto / *One movement of your choice among the Suites for solo cello by J.S.BACH transcribed for viola*
- * Une pièce libre / *And one piece of your own choice*

Durée totale : 8 minutes de programme / *Maximum total duration 8 minutes*

DIMANCHE 20 NOVEMBRE

Finale *final round*

Un mouvement concerto à choisir dans la liste suivante / *A concerto movement to choose from following list :*

VIOLON / VIOLIN

- * Henryk WIENIAWSKI, Concerto n.1 ou 2, mvt 1
- * Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Concerto n°2 en Mi m op.64, mvt 1
- * Johannes BRAHMS, Concerto en Ré M op.77, mvt 1
- * Jean SIBELIUS, Concerto en Ré m, op. 47, mvt 1
- * Une pièce libre / *And one piece of your own choice*

ALTO / VIOLA

- * Paul HINDEMITH, Der Schwanendreher, mvt 1
- * Béla BARTOK, Concerto n.1, mvt 1
- * William WALTON, Concerto n.1, mvt 1

+ Une pièce libre / *And one piece of your own choice*

Durée totale : 20 minutes de programme / *Maximum total duration 20 minutes*

MERCREDI 23 NOVEMBRE 19H

Remise des Prix & Concert des Lauréats *Prizegiving & Prizewinners Concert*
À cette occasion, les lauréats joueront un programme de leur choix d'une durée de 20 à 30 minutes chacun. *On this occasion, the winners perform a 20 to 30 minute program of their choice.*

LIEUX LOCATION

Concours : Paris 9 (lieu communiqué ultérieurement)
Concert des lauréats : Théâtre de la Nouvelle Athènes,
14-18 rue de la Tour des dames 75009 Paris

RÉCOMPENSES AWARDS

1er Prix : 1000€ - 2eme Prix : 700€ - 3eme Prix : 300€

RÉGLEMENT

1. Discipline 2022 : Violon / Alto

2. Limite d'âge : Le concours est ouvert aux violonistes / altistes de moins de 30ans.

3. Droits d'inscription : 80 euros. L'inscription ne sera acceptée que lorsque le droit d'inscription aura été payé. Le droit d'inscription ne sera ni remboursé ni reporté.

4. Accompagnateur : un pianiste accompagnateur est à la disposition des solistes qui l'ont réservé lors de l'inscription. Coût : 50 € / 1h de répétition + accompagnement lors du concours.

5. Convocation : les candidats reçoivent leur convocation par mail au plus tard 5 jours avant la date du concours. En cas de non réception : contacter le secrétariat du concours : concours@vialuce.fr. Les candidats doivent prévenir le secrétariat en cas d'absence.

6. Prestation du candidat et décision du jury : Le jury se réserve le droit d'arrêter le candidat en cours d'exécution et de ne pas distribuer tous les prix. En cas de litige, la voix du président est prépondérante. Les décisions du jury sont sans appel. Aucune réclamation ne sera admise.

7. Partitions : Le candidat doit se présenter le jour du concours avec les partitions originales, et prévoir 2 jeux de photocopies pour les membres du jury. Pour les candidats qui font appel aux services du pianiste accompagnateur, les partitions doivent être envoyées par mail au plus tard le 11 novembre 2022 en format pdf (1 fichier par œuvre).

8. Résultats : Les résultats du concours seront transmis par mail lundi 21 novembre 2022, après délibération.

9. Concert des lauréats : Les lauréats du concours devront interpréter un programme de leur choix d'une durée de 20 à 30 minutes pour concert des lauréats le mercredi 23 novembre 2022, jour de la Remise des Prix. Les lauréats devront venir avec leur propre pianiste accompagnateur. Les lauréats peuvent faire appel aux services du pianiste accompagnateur pour un coût additionnel de 30€.

10. Droits à l'image : les épreuves ainsi que le concert des lauréats sont filmés, enregistrés et photographiés et les candidats en autorisent la diffusion par tous les moyens.

11. Composition du jury : Le jury est constitué de musiciens professionnels, de personnalités du monde de la musique et de l'enseignement musical, et des personnes en charge de l'organisation du Concours. Le Président du jury est la directrice artistique de l'Association Via Luce.